la Colle sur-Loup

DESTINATION ART DE VIVRE

INFOS PRATIQUES *Venir à La Colle-sur-Loup*

En avion : **aéroport de Nice Côte d'Azur** à 11 km
En train :
Gare TGV d'Antibes à 14 km (national),
Gare de Villeneuve-Loubet à 7 km,
Gare de Cagnes-sur-Mer à 4 km (local)
En bus :
La ligne 23 : La Colle-sur-Loup / Antibes
www.envibus.fr
La ligne 400 : Vence / Nice
Renseignements : www.zou.maregionsud.fr
La ligne 233 : Vence / Sophia Antipolis
Renseignements : www.zou.maregionsud.fr
En voiture :
→ ***De Cannes :*** A8, sortie 47 « Cagnes sur Mer / Vence »
Suivre Vence puis Saint Paul par la RD 436.
→ ***De Nice :*** A8, sortie 48 « Cagnes sur Mer / Vence »
Suivre Vence sur la RD 336 puis Saint Paul sur la RD 436.

L'office de tourisme à votre service

L'Office de Tourisme réserve à chaque visiteur et chaque professionnel un accueil privilégié pour l'organisation de séjours, faciliter l'accès à tous les sites remarquables tant sur la commune que sur l'ensemble du territoire.

Une information de qualité et un large éventail de documentation sont mis à disposition des visiteurs à l'Office de Tourisme, sur le site internet www.lacollesurloup-tourisme.com et suivez-nous sur les réseaux sociaux :

#LaColleSurLoup, lieu idéal pour visiter la #CotedAzurFrance

L'Office de Tourisme de la Colle sur Loup s'est engagé dans la démarche nationale Qualité Tourisme dont l'objectif est de garantir aux visiteurs des prestations d'accueil de qualité.

L'Office de Tourisme propose, tout au long de l'année, des visites commentées du village, tous les mardis et mercredis sur réservation 48h à l'avance (3€/ personne, gratuit pour les moins de 16 ans et les groupes scolaires).

10, avenue de Provence - 06480 La Colle-sur-Loup - France
Tél. : 00 33 (0)4 93 32 68 36
infos@ot-lacollesurloup.com

www.lacollesurloup-tourisme.com

(3/6) crédits photos : La Colle-sur-Loup - Shutterstock

INDEX DES RUES

STREET INDEX - INDICE DELLE VIE

A
ALLEGRES (Chemin des) F 3
ARCADES (Chemin des) E 3
AVENCQ (Chemin de l') D 2/3

B
BAREL (Rue Max) E 4
BAS CAMPONS (Chemin des) G 8
BEAL (Chemin du) G 8
BEAUDUSSEL (Allée de) G 6
BRUSQUET (Chemin du) D 4

C
CAGNES (Route de) GH 6/8
CAILLADES (Chemin des) GH 8
CALADON (Impasse du) E 4
CAMINON (Chemin du) G 7
CAMPONS (Chemin des) GH 7
CANADEL (Chemin du) E 5
CANTON (Impasse du) F 4
CLEMENCEAU (Rue Georges) DF 4/5
COLLET (Chemin du) F 3
COLOMBIER (Rue du) G 4
CORSE (Chemin du) E 3
CROIX (Chemin de la) C 5
CUREL (Impasse des) D 4

D
DEFOUSSAT (Chemin du) GH 5/6
DE GAULLE (Place Charles) E 4
DORIERS (Rue des) E 5

E
ECOLES (Rue des) E 5
ESCOURS (Chemin de l') FG 6/8
ESPERES (Chemin de l') GH 8

F
FABRE (Avenue Anthony) G8
FIGONS (Passage des) E 5
FIGOURNAS (Chemin du) H 8
FOCH (Rue du Maréchal) F 4/5
FONTAINE J. SUCHE (Chemin de la) GH 6
FONTFOURANNE (Chemin de) C 5
FORGE (Rue de la) F 5
FUONTSANTA (Chemin de la) B 6

G
GAROUMIOU (Ch. du Moulin de) F 8
GALLIENI (Rue) E 5
GARE (Avenue de l'ancienne) F 4/5
GASQUET (Rue Clara) D 5
GIORDAN (Avenue Théo) G 3
GROS PUITS (Impasse du) E 4
GUISORIS (Chemin des) CD 2/3

H
HAUT DE CAGNES (Avenue des) DE 1

J
JEAN MOULIN (Square) G 6
JEU DE PAUME (Parking) D 5
JARDINS DE France (Avenue des) DE 1
JOFFRE (Avenue du Maréchal) F 3/4

K
KLEIN (Rue Yves) F 5

L
LA COLLE SUR LOUP (Avenue de) D 1
LADD (Rue Walter) CD 5
LAURENTI (Rue Joseph) E 4
LAYET (Boulevard Jean-Baptiste) FG 3/4
LAYETS (Impasse des) F 4
LECLERC (Boulevard du Général) FG 5/6
LEONARDI (Rue Jean) B 4/5
LIBERATION (Place de la) E 5
L'IERO (Rue de) G 3
LUONA (Chemin de la) F 8
LAURIERS (Allée des) G 3/4

M
MASSEBOEUF (Chemin de) G 5
MIMOSAIE (Chemin de la) G 8
MONFORT (Chemin de) G 7
MONTGROS (Chemin de) B 3
MONTMEUILLE (Chemin de) CD 6/7
MONTMEUILLE (Ch. Carrière de) F 8
MOULIERES (Chemin des) HI 7/8
MURIERS (Impasse des) F 4

N
NORIA (Allée de la) F 6
NOTRE DAME (Chemin de) H 2/3

O
OLIVETTE BAS B 5
OLIVETTE HAUT B 5
OLIVIERS (Allée des) G 4
ORANGERS (Allée des) D 4

P
PÈRE BERNART (Rond-point du) F 5
PIGEONNIER (Chemin du) DE 6/7
PONT DE PIERRE (Route du) ABC 5/6
PRE DU BAR (Chemin du) H 3
PUADE (Chemin de la) D 3
PROVENCE (Avenue de) FG 5/6
PUITS DE TASSIER (Chemin du) FG 4
PUITS DE L'EVEQUE (Chemin du) F 5/6

R
RAYBAUD (Placette Honoré) D 4
RAYBAUD (Rue Pierre) DE 4
RIVE-BERGERE (Chemin de la) D 4
ROSE DE MAI (Chemin de la) H 7
ROUBERTS (Chemin des) G 3/4
ROUBERT (Boulevard Alex) DE 5/6
ROUGUETS (Chemin des) F 3
ROUGUIERE (Chemin de la) H 3/5
ROURE (Chemin du) E 4

S
SAINT ROCH (Chemin de) FGH 1
SAINT ETIENNE (Chemin de) H 2
SAINT ETIENNE (Impasse de) H 3
SAINT PAUL (Route de) GH 1-3
SALETTES (Chemin des) EF 1/2
SAN REMO (Chemin de) D 4
SAUVAIGO (Boulevard Pierre) HI 7/8
SOUQUEE (Chemin de la) G 3
SUE (Place Eugène) F 5

T
TASSIGNY (Rue du Maréchal De Lattre de) F 4
TEISSEIRE (Boulevard Honoré) D-G 5/6
TERRASSES (Impasse des) D4/5
TOISON D'OR (Chemin de la) DE 3
TORRIN ET GRASSI (Rue) CD 5
TOUR (Chemin de la) C 6/7
TOURRETTES SUR LOUP (Avenue de) D 1

V
VAULONGUE (Chemin de) B 4
VENCE (Avenue de) D 1
VERDUN (Avenue de) F 3-5
VICTOIRE (Rue de la) EF 4
VIEUX PONT (Route du) FG 3

DATES
8 MAI (Placette du) F5
18 JUIN (Place du) E4

- Office de tourisme
- Mairie
- Hôtel
- Restaurant
- Parking
- Parking Zone Bleue
- Pharmacie
- Supermarché
- Ecole, lycée, garderie
- Jardin-Parc
- Poste
- Distributeur automatique
- Cimetière
- Point de vue
- Eglise - Chapelle
- Zone commerce
- Zone piétonne
- Piste cyclable
- Chemin piéton
- Arrêts de Bus
- Lignes 400 23
- 400+23
- Circuit promenade
- Départ promenade
- Piscine
- Stade
- Gymnase
- Tennis
- Equitation
- Camping
- Kayak

la Colle sur-Loup

UN PEU D'HISTOIRE…

Ses ruelles pavées, ses quelque 200 puits et fontaines, ses maisons anciennes et insolites, son église et ses chapelles, son prieuré qui apparaît dans l'histoire au Xème siècle et dont la chapelle romane est inscrite aux Monuments Historiques, La Colle-sur-Loup est un village provençal singulier qui cultive l'art de vivre.

Capitale historique de la fleur à parfum, La Colle-sur-Loup a bâti sa renommée sur la rose centifolia, au parfum délicat et suave, cher aux nez grassois. Ingrédient principal du célèbre Chanel n°5, la production de l'extrait de rose centifolia, tout comme la culture de la fleur d'oranger et de l'olivier a façonné le paysage collois, terre de charme où il fait bon vivre.

Le territoire a été occupé dès le Néolithique avant de connaître la romanisation comme l'ensemble de la Provence. Au Moyen Âge, sous l'appellation de Canadel, il participe à un vaste territoire pré féodal qui s'étendait jusqu'à la mer. Puis, il est réuni au territoire actuel de Saint-Paul avant que le Bourg de La Colle, comme on le disait autrefois, n'obtienne en 1792 le statut de commune. Il est vrai que le développement de La Colle est directement lié à l'expulsion d'une partie de la population de Saint-Paul lors de la reconstruction à la Renaissance des remparts de la ville royale.

Terre d'agriculture et d'élevage, puis de maraîchage, c'est à la fin du XIXème siècle que les paysans collois se lancent dans la production de fleurs à parfum qui fera leur richesse. La Colle-sur-Loup acquiert alors l'appellation de « Cité des Roses ». Une culture qui périclita avec la Première Guerre mondiale, avec la crise de la parfumerie et l'apparition de marchés émergents plus attractifs. Si la coopérative des plantes à parfum perdura tout au long du XXème siècle, la commune a depuis orienté son activité vers le tourisme, la valorisation de son patrimoine et de son cadre de vie provençal aux portes du moyen pays.

RETROUVEZ LES SITES NUMÉROTÉS SUR LA CARTE AU VERSO

2 *ANCIENNE PRISON :* rue de la Victoire. Datant du XVIIIème siècle, sa porte à guichet est d'origine. Il s'agit d'une cellule d'isolement couplée avec l'hôpital qui se trouve immédiatement à proximité.

3 *ANCIEN HÔPITAL « HÔTEL DIEU » :* rue de la Victoire (anciennement rue de l'Hôpital). Sa création fut accordée par l'Evêque de Vence en 1723, il a été édifié en 1733 suite à une donation par un chirurgien collois. Ce fut par la suite une école ; il conserve aujourd'hui sa vocation sociale et hospitalière comme structure de logement d'urgence communale.

4 *CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS :* rue de la Victoire. Elle fut construite en 1802 en remplacement de la chapelle du Rosaire (N°10). Les Pénitents Blancs se consacrant aux secours des malades et des pauvres, la chapelle était idéalement placée à côté de l'hôpital.

5 *POINT DU VUE SUR SAINT-PAUL :* avenue de l'Ancienne gare. L'histoire de La Colle est étroitement liée à celle de St-Paul puisque La Colle était un quartier de St-Paul. C'est en 1792 que La Colle-sur-Loup prend son indépendance et devient une commune à part entière.

6 *ANCIENNE GARE (OFFICE DE TOURISME) :* rond point du Père Bernart. Ce bâtiment servait de gare pour le tramway de 1912 à 1932. La ligne partait de Cagnes-sur-Mer jusqu'à Vence en passant par La Colle-sur-Loup. Le village étant rural, cela permettait aux agriculteurs de transporter les marchandises vers le littoral.

7 *EUGÈNE SUE (1804-1857) :* place Eugène Sue. Ecrivain célèbre grâce aux romans « Les mystères de Paris » et « Le juif errant », sa famille est originaire de La Colle-sur-Loup. En hommage, son buste fut sculpté par un Collois et inauguré par Simone Signoret dans les années 50. Il donna naissance au fameux sketch du télégramme avec Yves Montand.

8 *ÉGLISE SAINT-JACQUES :* rue Foch (anciennement rue de l'Église). A la fin du XVIème siècle, les habitants du bourg de La Colle réclamèrent instamment la construction d'une église pour remplacer la chapelle Saint-Jacques résolument trop exiguë (N°9). Si les consuls de Saint-Paul comme l'évêque de Vence rechignèrent, Charles IX valida le principe de la construction. Les Collois ayant peu de moyens, la construction fut longue et en 3 parties : une première tranche correspondant peut-être à la nef latérale gauche fut achevée en 1658. Puis, l'église fut agrandie, rehaussée et dotée de sa façade Néoclassique en 1766. Entre-temps, en 1663, le clocher fut édifié ; il présente à sa base la devise des Collois : « Concordia et Labore ». L'abside fut rajoutée vers 1833. L'intérieur est de style Baroque, vous pourrez remarquer de nombreux trompe-l'œil et des vitraux ont été réalisés, pour certains, au cours du XIXème siècle dans un atelier de Toulouse. L'église est dédiée à la transfiguration du seigneur dont la représentation picturale figure au maître-autel, la paroisse de La Colle avait pour patron St-Jacques dit « Le Majeur », l'un des premiers disciples de Jésus.

9 *CHAPELLE SAINT-JACQUES :* rue Foch. Emplacement du premier édifice religieux qui accueillit les fidèles, avant la construction de l'église St-Jacques. En activité au XVIème siècle, elle fut dotée d'une chaire à l'extérieur pour que les fidèles, trop nombreux pour cette chapelle, puissent entendre la messe. Après la construction de l'église, elle fut conservée un temps puis transformée en habitation.

10 *CHAPELLE DU ROSAIRE :* rue Clemenceau (anciennement Rue de la Place). Première chapelle des Pénitents Blancs avec son cloître attenant, elle fut construite en 1612. Revendue comme bien public en 1792, elle fut transformée en maison bourgeoise. Seule la porte d'entrée est restée intacte.

11 *PORTE DU CANADEL :* rue Clemenceau. Vestige de la porte cochère qui donnait accès à la bastide du Canadel qui a pris la suite du prieuré médiéval. Les seigneurs du Canadel disposaient ainsi d'une entrée sur leur domaine en plein cœur du village.

12 *PRIEURÉ ET BASTIDE DU CANADEL :* boulevard Honoré Teisseire. C'est à l'origine un prieuré fondé vers le Xème siècle. Rattaché initialement à l'abbaye ND de la Dorade (Cagnes-sur-Mer), située à l'embouchure du Loup, puis aux évêques de Vence, il échoit en partie à la famille de Villeneuve au XVIIIème siècle. Démantelé après la Révolution, il est partagé entre des résidences privées et un hôtel restaurant qui contribua à la renommée de La Colle-sur-Loup.

12 *CHAPELLE SAINTE-ÉLISABETH :* boulevard Teisseire. Intégrée dans les murs du Prieuré, la Chapelle Ste-Elisabeth (XIIIème siècle) fait corps avec la bastide médiévale et son extension moderne. C'est un pur joyau de l'art roman provençal inscrit à l'inventaire des monuments historiques.

13 *LE LOUP :* Long de 45 km, le Loup prend sa source dans la commune d'Andon à 1200m d'altitude. Il coule à travers les Préalpes au-dessus de Grasse dans une suite de gorges impressionnantes jusqu'à la plaine où il rejoint la Méditerranée. Ses rives sont attrayantes et offrent de nombreuses possibilités de promenades. Le Loup fut une source de prospérité pour le village grâce à ses moulins à huile et à grains proches de la Chapelle St-Donat. Son passage dans La Colle-sur-Loup s'effectue dans les gorges spectaculaires appelées aussi Canyon de St-Donat.

14 *CHAPELLE SAINT-ROCH :* Chemin de Fontfouranne. Construite en 1843, elle est dédiée à St-Roch que l'on invoque contre la peste, le choléra et les maladies contagieuses. Cette chapelle n'est ouverte que pour certaines occasions, notamment pour la messe de la St-Roch au mois d'Août.

15 *CHAPELLE SAINT-DONAT :* chemin de la Fuontsanta. Située au bord du Loup, à côté des vestiges du pont qui l'enjambait pour relier Vence à Grasse bien avant que la route actuelle ne soit tracée. La chapelle ne possède aucun ornement intérieur et doit son charme à sa forme ramassée et à son environnement champêtre. Elle est ouverte à l'occasion de la célébration de la fête de la St-Donat.

A LITTLE HISTORY :

Its cobblestone streets, some 200 wells and fountains, unusual old houses, its church, chapels and the medieval priory of the 10th century, whose Romanesque chapel registered as a historical monument, make La Colle-sur-Loup a singular Provençal village where the art of living is cultivated.

Historical capital of the perfume flower, La Colle-sur-Loup has built its reputation on the centifolia rose, delicate and sweet perfume cherishes by the " Nose " of Grasse. Main component of the famous Chanel No. 5, the production of the extract of centifolia rose, as the culture of orange blossom and olive shaped the landscape collois, charming land where " life is good ".

The territory has been occupied since the Neolithic before knowing the roman time like the rest of Provence. In the Middle Age, under the naming of Canadel, it participates in a vast feudal territory which was expanded up to the sea. Then, it was reunited with the current territory of Saint Paul, before that the Bourg of La Colle, as we used call it, obtains in 1792 the status of commune. It is true that the development of La Colle is directly connected with the exile of a part of the population from Saint-Paul during the rebuilt, at the Renaissance period, of the walls of the royal city. Land of agriculture and breeding and later market gardening, it is at the end of the 19th century that the Collois farmers set up the perfume flowers production, which will make its wealth. La Colle-sur-Loup acquires the naming of " City of Roses ". A culture which was on a downward slope with the 1st World War, the crisis of the perfume industry and the appearance of more attractive emerging markets. If the cooperative of perfume flowers persisted throughout the 20th century, the municipality has directed, since, its activity to the tourism and the enhanced value of its heritage and its Provençal living environment at the gates of middle country.

SITES TO BE DISCOVERED

2 OLD JAIL: *Dating back to the 18th century, his wicket door is original. This is an isolation cell coupled with the hospital which is immediately nearby.*

3 OLD HOSPITAL « HOTEL DIEU »: *Rue de la Victoire (formerly Rue de l'Hôpital). Its creation was granted by the Bishop of Vence in 1723, it was built in 1733 following a donation by a collois surgeon. It was later a school; it retains its social and communal hospital vocation as emergency housing structure.*

4 WHITE PENITENTS CHAPEL: *Rue de la Victoire. It was built in 1802 to replace the Rosary Chapel (No. 10). The White Penitents dedicated to the relief of the sick and the poor, the chapel was conveniently placed next to the hospital.*

5 VIEW POINT ON ST-PAUL: *avenue de l'ancienne gare. The History of La Colle is closely linked to that of St-Paul since La Colle was a hamlet of St-Paul. In 1792, La Colle-sur-Loup takes its independence and becomes a separate municipality.*

6 OLD STATION (TOURIST OFFICE): *roundabout Père Bernart. This building served as a station for the tram from 1912 to 1932. The line started from Cagnes-sur-Mer to Vence via La Colle-sur-Loup. The village was rural, and it allowed farmers to transport goods to the coastal.*

7 EUGENE SUE (1804-1857): *place Eugène Sue. Famous writer with the novels « The mysteries of Paris » and « The Wandering Jew » his family was from La Colle-sur-Loup. In tribute, his bust was sculpted by a Collois and inaugurated by Simone Signoret in the 50s. It gave birth to the famous sketch of the telegram with Yves Montand.*

8 CHURCH ST-JACQUES: *Rue Foch (formerly Rue de l'église). At the end of the 16th century, the inhabitants of the town of La Colle strongly demanded the construction of a church to replace the small chapel Saint-Jacques decidedly too cramped (No. 9). If the consuls of St-Paul as bishop of Vence balked, Charles IX validated the principle of construction. The Collois having few resources, construction was long and in 3 parts : the first part corresponding perhaps to the left side nave was completed in 1658. Then, the church was enlarged, enhanced with its neoclassical façade in 1766. Meanwhile, in 1663, the tower bell was built, it has at its base the moto of collois " Concordia and Labore ". The apse was added around 1833. The interior is Baroque style, you may notice many sham and stained glass windows were made, for some, in the 19th century in Toulouse workshop. The church is dedicated to the Transfiguration of the Lord whose pictorial representation appears in Altar, the parish of La Colle was patron St Jacques said " The Major ", one of the first disciples of Jesus.*

9 CHAPEL ST-JACQUES: *rue Foch. Location of the first religious building that hosted the believers, before the construction of the church St-Jacques. Active in the 16th century, it was with a chair outside to the faithful, too many for this chapel, could hear the mass. After church building, it was kept time then converted into housing.*

10 ROSARY CHAPEL: *rue Clemenceau (formerly Rue de la Place). First chapel of the White Penitents with its adjoining cloister, it was built in 1612. Sold as a public good in 1792, it was transformed into bourgeois house. Only the front door remained intact.*

11 DOOR OF THE CANADEL: *rue Clemenceau. Vestige of the gate which gave access to the " bastide " of the Canadel which took over the medieval priory. The lords of Canadel have an entry to their area in the heart of the village.*

12 THE " BASTIDE " OF THE CANADEL : *boulevard Honoré Teisseire. It is originally a priory founded in the 10th century. Initially linked to the abbey " Notre Dame de la Dorade " (Cagnes-sur-Mer), located at the mouth of the Loup, then the bishops of Vence, it falls in part to the Villeneuve family in the 18th century. Disbanded after the Revolution, it is shared between private residences and a hotel-restaurant which contributed to the fame of La Colle-sur-Loup.*

12 CHAPEL ST-ELIZABETH : *boulevard Honoré Teisseire. Built into the walls of the hotel / restaurant " L'Abbaye ", the Chapel of St-Elisabeth (13th) is a part of the medieval " bastide " and its modern extension. It is a jewel of Provençal Romanesque art, included in the inventory of historical monuments. Private property, it is still open to the public when not in use.*

13 LE LOUP: *45 km long, the Loup takes its source in the town of Andon at 1200m altitude. It flows through the foothills above Grasse in a series of impressive gorges to the plain where it joins the Mediterranean. The banks are attractive and offer many opportunities for walks.*

The Loup was a source of prosperity for the village with its oil and grain mills near the Chapel St-Donat. Its course in La Colle-sur-Loup goes through spectacular gorges known as Canyon St-Donat.

14 CHAPEL ST-ROCH: *Chemin de Fontfouranne. Built in 1843 it is dedicated to St-Roch, invoked against the plague, cholera and contageous diseases. This chapel is only open for special occasions, including the mass of St-Roch in the month of August.*

15 CHAPEL ST-DONAT: *chemin de la Fuontsanta. Located besides the Loup, near the remains of the bridge, that linked Vence to Grasse well before the current road was paved. The chapel has no interior decoration and owes its charm to its compact form and its rural setting. It is open during the celebration of the feast of St-Donat.*

YVES KLEIN *(1928 Nice -1962 Paris)*
Pionnier d'un art expérimental avec ses « Monochromes » bleu, ses peintures de feu et ses « anthropométries » (empreintes de corps nus enduits de peintures), il donna son nom à « la plus parfaite expression du bleu » un bleu outre-mer, extrêmement saturé et lumineux… le bleu Klein.
Sa mère Marie Raymond née en 1908 à La Colle-sur-Loup fut célèbre dans les milieux artistiques d'avant-garde des années 50. Yves Klein décède en 1962, victime d'une crise cardiaque. Il est enterré au cimetière de La Colle-sur-Loup.
En son hommage, le Collège ainsi qu'une rue du village portent son nom.

YVES KLEIN *(1928 Nice -1962 Paris)*
Pioneer of an experimental art with his blue «Monochrome», his fire paintings and his «anthropometrics» (prints of naked bodies smeared with paint), he gave his name to «the most perfect expression of blue», an ultra-marine blue, very saturated and bright … the Klein Blue. His Mother, Mary Raymond born in 1908 in La Colle-sur-Loup was famous in the artistic avant-garde networks of the '50s. He passed in 1962, victim of a heart-attack.He is buried in the Colle-sur-Loup cemetery.
In his honor, the College and a village street bear his name.

YVES KLEIN *(1928 Nice -1962 Paris)*
Pioniere di un'arte sperimentale, con i suoi «Monochromes» blu, i suoi dipinti di fuoco e le sue «anthropométries» (impressioni di corpi nudi rivestiti di vernice), ha dato il suo nome a «l'espressione più perfetta del blu» blu oltremare, molto saturo e luminoso… il blu Klein. Sua madre Marie Raymond nata nel 1908 a La Colle-sur-Loup è famosa negli ambienti artistici d'avanguardia degli anni '50. Nel 1962 Yves Klein muore da attacco di cuore. È sepolto al cimitero del La Colle-sur-Loup.
In suo onore, il collegio e una strada del villaggio portano il suo nome.

UN PO 'DI STORIA :

Le sue strade acciottolate, circa 200 pozzi e fontane, vecchie e insolite case, la sua chiesa e le sue cappelle, il suo priorato che appare nella storia nel X secolo con una cappella romanica, La Colle-sur-Loup è un paese unico provenzale che coltiva l'arte di vivere.

Capitale storica della fiore per i profumi, La Colle-sur-Loup ha costruito la sua reputazione sulla rosa centifolia, profumo delicato e dolce, caro ai " nasi " di Grasse. Ingrediente principale del famoso Chanel n ° 5, la produzione dell'estratto di rosa centifolia, come la cultura dei fiori d'arancio e di oliva, hanno modellato il paesaggio di La Colle-sur-Loup, terra affascinante dove " la vita è buona ".

Il territorio è stato occupato findal Neolitico prima di conoscere la romanizzazione come tutta la Provenza. Nel Medioevo, sotto il nome di Canadel, ha partecipato a un vasto territorio pre-feudale che si estende fino al mare. Poi ha incontrato il territorio attuale di St. Paul prima del Bourg la Colle, come era conosciuto prima, ottiene nel 1792 lo status di città. È vero che lo sviluppo di La Colle è direttamente correlato all'esilio di una parte della popolazione di Saint-Paul, con la ricostruzione delle mura della città reale, al Rinascimento.

Terreni agricoli e del bestiame, poi d'orticoltura, è alla fine del XIX secolo che i contadini di La Colle si impegnano nella produzione di fiori per i profumi che farà la sua ricchezza. La Colle-sur-Loup acquisisce il nome della città delle rose. Una cultura che ha diminuito con la prima guerra mondiale e la crisi della profumeria e la comparsa dei mercati emergenti più interessanti. Se la cooperativa di piante a profumo è durata per tutto il XX secolo, la città da allora ha concentrato le sue attività verso il turismo e la valorizzazione del suo patrimonio e il suo ambiente di vita provenzale alle porte dell'entroterra.

SITI PER SCOPRIRE

2 VECCHIA PRIGIONE: *Risalente al XVIII secolo, la sua porta "à guichet" è originale. E una cella di isolamento accoppiata con l'ospedale che è immediatamente vicino.*

3 VECCHIO OSPEDALE " HOTEL DIEU ": *rue de la Victoire (precedentemente rue de l'Hopital). La sua creazione è stata concessa dal vescovo di Vence nel 1723, è stato costruito nel 1733 a seguito di una donazione da un chirurgo collois. E 'stata poi una scuola, mantiene la sua vocazione sociale e comunitaria perché è una struttura di emergenza abitativa.*

4 CAPPELLA DEI PENITENTI BIANCHI : *rue de la Victoire. E 'stata costruita nel 1802 per sostituire la Cappella del Rosario (n° 10).*
I Penitenti Bianchi erano dedicati al sollievo dei malati e dei poveri, la cappella era in posizione comoda vicino all'ospedale.

5 IL PUNTO DI VISTA SU ST-PAUL : *avenue de l'ancienne gare. La storia di La Colle è strettamente legata a quella di St-Paul in quanto La Colle è stata una frazione di St-Paul. Fu nel 1792 che La Colle-sur-Loup prende la sua indipendenza e diventa un comune autonomo.*

6 VECCHIA STAZIONE (UFFICIO TOURISTICO): *rond-point du Père Bernart. Questo edificio serviva come una stazione per i tram da 1912 a 1932. La linea partiva da Cagnes-sur-Mer fi no a Vence, passando da La Colle-sur-Loup. Il villaggio era rurale, e questa linea permetteva agli agricoltori di trasportare i loro merci verso la costa.*

7 EUGENE SUE (1804-1857): *place Eugène Sue. Famoso scrittore attraverso i romanzi "Les mystères de Paris" e "Le juif errant", la sua famiglia è originaria di La Colle-sur-Loup. In omaggio, il suo busto è stato scolpito da un collois e inaugurato da Simone Signoret nel corso dell'anno 50. E stata all'origine del famoso sketch del telegramma con Yves Montand.*

8 CHIESA ST-JACQUES: *rue Foch (precedentemente rue de l'église). Alla fine del XVI secolo, gli abitanti di La Colle hanno chiesto con forza la costruzione di una chiesa per sostituire la piccola cappella St-Jacques decisamente troppo stretta (n ° 9). Se i consoli di St-Paul come il vescovo di Vence esitano, Charles IX valida il principio di costruzione. I Collois avendo poche risorse, la costruzione è stato lungo e in 3 parti: la prima parte corrispondente forse alla navata sinistra è stata completata nel 1658. Poi, la chiesa fu ampliata, arricchita con la sua facciata neoclassica nel 1766. Nel frattempo, nel 1663, la torre è stata costruita; ha alla sua base la valuta dei Collois " Concordia e Labore ". L'abside è stato aggiunto intorno al 1833. L'interno è in stile barocco, si può notare molti farsa e vetrate sono state fatte, per alcuni, nel XIX secolo in officina di Toulouse. La chiesa è dedicata alla Trasfigurazione del Signore il cui pittorica rappresentazione appare nel Altare. La parrocchia di La Colle era patrono St-Jacques, uno dei primi discepoli di Gesù*

9 CAPPELLA ST JACQUES: *Posto del primo edificio religioso che ha ospitato i fedeli, prima della costruzione della chiesa di St-Jacques. Attiva nel XVI secolo, ha avuto una sedia collocata fuori in modo che i fedeli, troppi per questa cappella, potevano ascoltare la messa. Dopo la costruzione della chiesa, è stata mantenuta tempo poi convertiti in abitazioni.*

10 CAPPELLA DEL ROSARIO: *rue Georges Clemenceau. Prima cappella dei Penitenti Bianchi con il suo chiostro adiacente, è stata costruita nel 1612. Rivenduta nel 1792 come un bene pubblico, oggi è diventata posto per appartamenti privati. Solo la porta è rimasta intatta.*

11 PORTE DEL CANADEL: *rue Georges Clemenceau. Vestigia della porta che dava accesso alla " bastide " del Canadel che ha rilevato il priorato medievale. I signori del Canadel avevano una voce sulla loro proprietà, nel cuore del villaggio.*

12 PRIORATO E "BASTIDE" DEL CANADEL: *Boulevard Honoré Teisseire. E 'in origine un priorato fondato nel X secolo. Inizialmente legati all'abbazia " Notre Dame de la Dorade " (Cagnes-sur-Mer), che si trova alla foce del Loup, ei vescovi di Vence, cade in parte alla famiglia di Villeneuve nel XVIII secolo. Sciolse dopo la Rivoluzione, si è condivisa tra residenze private e un hotel-ristorante che ha contribuito alla fama di La Colle-sur-Loup.*

12 CAPPELLA ST-ELISABETH: *Boulevard Honoré Teisseire. Costruita nelle pareti del hotel-ristorante " L'Abbaye ", la Cappella St-Elisabeth (XIII secolo) fa parte della " bastide " medievale e la sua estensione moderna. Si tratta di un gioiello dell'arte romanica provenzale inclusa nell'inventario dei monumenti storici. Proprietà privata, è ancora aperto al pubblico quando non in uso.*

13 LE LOUP: *lungo di 45 km, il Loup prende la sua sorgente nel comune di Andon a 1200m. Traversa le colline sopra Grasse in una serie di gole impressionnati verso la pianura dove si unisce con il Mediterraneo. Le sue rive sono attrative e offrono numerose opportunità per passeggiate. Il Loup è stato una fonte di prosperità per il villaggio con i suoi mulini a olio e a grano, presso la Cappella di St-Donat. Il suo passaggio a La Colle-sur-Loup si fa tra gole spettacolari chiamati "Canyon St-Donat".*

14 CAPPELLA SAINT ROCH: *chemin de Fontfouranne. Costruita nel 1843, è dedicata a San Rocco, che viene invocato contro la peste, il colera e malattie contagiose. Questa cappella è aperta solo per occasioni speciali, come la messa di San Rocco nel mese di agosto.*

15 CAPELLA SAINT-DONAT : *chemin de la Fuontsanta. Situata sur le rive del Loup, accanto ai i resti del ponte che collegava Vence a Grasse, ben prima che la strada attuale sia realizzata. La cappella non ha alcuna decorazione d'interno e deve il suo fascino alla sua forma compatta e al suo ambiente rurale. E 'aperta in occasione della celebrazione della festa di Saint-Donat.*

©Canvrio Technologies - Crédits – photos : La Colle-sur-Loup - Shutterstock